

Приложение к ООП ООО

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Кемеровской области – Кузбасса  
Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка  
МБОУ «ООШ № 83»

РАССМОТРЕНО

МО учителей естественно-научного цикла

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ И.С. Францишко

Протокол № 1 от «28» августа 2023г.

ПРИНЯТО

педагогическим советом

Протокол № 1

от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «ООШ № 83»

\_\_\_\_\_ М.Ю. Ермолаев

Приказ №173/3-0 от «31»

августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса внеурочной деятельности  
«Театр мод из нетрадиционных материалов»  
для 6 классов  
общекультурное  
направление развития личности

Новокузнецкий городской округ, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, федеральных образовательных программ основного общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России N 03 - 296 от 12 мая 2011 г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2011. - 223 с.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
  - формирование интереса к познанию;
  - формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
  - выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
  - создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
  - развитие у школьников общекультурной компетентности;
  - развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
  - осознание своего места в обществе;
  - познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рабочей программы воспитания МБОУ «ООШ № 83». Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 34 внеурочных занятий Программа предназначена для детей 10 - 12 лет. Набор детей осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений Количественный состав группы первого года обучения – 12 человек.

Объем и срок освоения программы. 34учебных недели, форма обучения - очная.

Режим занятий: 1 раза в неделю.

**Формы организации** деятельности учащихся на занятиях: очная. Основной формой обучения является занятие. **Актуальность программы «Театр мод из нетрадиционных материалов»:** Детские театры моды выросли из объединений «Моделирование и конструирование одежды». Еще несколько лет назад понятие «Детский театр моды» - было непривычно и ново. Да и само понятие «театр» и «мода» различны по своей сути. Казалось бы, их трудно объединить. Однако, дети с большим энтузиазмом моделируют, конструируют, шьют и учатся преподносить свои модели в показах одежды.

Все это послужило толчком к созданию объединения работающего по новой, программе, которую назвали «Театр мод из нетрадиционных материалов».

Программа позволяет полнее раскрыть воображение детей, способствует развитию эстетического вкуса через создание коллекций одежды, умению сочетать полный образ путём подбора костюма, макияжа, причёски и свободно держаться на подиуме (сцене).

Однако, актуальность программы обусловлена не только соответствием запросам государства, но и ее востребованностью у детей и родителей в МБОУ «ООШ № 83», основанной на устойчивом спросе подростков на приобретение знаний модных тенденций, умений качественно шить и демонстрировать изделие участвуя в показах.

Отличительной особенностью программы является то, что за оптимальное время школьники приобретают умения и навыки в области технологии швейных изделий, изобразительного искусства, разработка эскиза модели, дизайна одежды и ее театрализованного показа. Образовательный процесс строится на основе компетентного подхода, это обеспечивает высокий уровень самостоятельности обучающихся во всех разделах программы.

**Цель программы:** приобщение детей к миру эстетической культуры, через создание коллекций моделей одежды, что способствует развитию эстетического вкуса и формированию творчески активной личности.

В процессе обучения по данной программе предполагается решение следующих

Развивающие задачи:

- развивать умения моделирования (создание моделей одежды от замысла, эскиза до воплощения на практике) и конструирования швейных изделий;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолеть трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать координацию движений, быстроту мышечной реакции, гибкость тела, пластичность движений.

**Обучающие задачи:**

- обучить последовательности технологии конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий в процессе создания моделей одежды;
- обучить основам технологии ручных и машинных работ в изготовлении конструкции швейных изделий и аксессуаров;

Документ подписан электронной подписью.

- научить понимать элементы и принципы дизайна, определять основные стили одежды и модные тенденции и успешно применять их в моделировании швейных изделий;
- познакомить учащихся с требованиями, умениям и навыкам художника–скетчера, художника-иллюстратора, художника модельера;
- научить фиксировать интересные идеи, копировать модные иллюстрации, сочетать стили и создавать авторский стиль;

#### **Воспитательные задачи:**

- формировать опыт командной работы при создании творческих и экспериментальных продуктов и проектов;
- формировать навыки актерского мастерства и перевоплощения в задуманный образ;
- формировать опыт доброжелательного взаимодействия со сверстниками и педагогами, воспитывать уважение друг к другу.
- научить понимать элементы и принципы дизайна, определять основные стили одежды и модные тенденции и успешно применять их в моделировании швейных изделий;
- познакомить учащихся с требованиями, умениям и навыкам художника–скетчера, художника-иллюстратора, художника-модельера;
- научить понимать элементы и принципы дизайна, определять основные стили одежды и модные тенденции и успешно применять их в моделировании швейных изделий;
- познакомить учащихся с требованиями, умениям и навыкам художника–скетчера, художника-иллюстратора, художника-модельера;
- научить фиксировать интересные идеи, копировать модные иллюстрации, сочетать стили и создавать авторский стиль;

Внеурочные занятия «Театр мод из нетрадиционных материалов» выросли из объединений «Моделирование и конструирование одежды». Еще несколько лет назад понятие «Детский театр моды» - было непривычно и ново. Да и само понятие «театр» и «мода» различны по своей сути. Казалось бы, их трудно объединить. Однако, дети с большим энтузиазмом моделируют, конструируют, шьют и учатся преподносить свои модели в показах одежды.

Документ подписан электронной подписью.

Все это послужило толчком к созданию объединения работающего по новой, программе, которую назвали «Театр мод из нетрадиционных материалов».

Программа позволяет полнее раскрыть воображение детей, способствует развитию эстетического вкуса через создание коллекций одежды, умению сочетать полный образ путём подбора костюма, макияжа, причёски и свободно держаться на подиуме (сцене).

Однако, актуальность программы обусловлена не только соответствием запросам государства, но и ее востребованностью у детей и родителей в МБОУ «ООШ № 83», основанной на устойчивом спросе подростков на приобретение знаний модных тенденций, умений качественно шить и демонстрировать изделие участвуя в показах.

Отличительной особенностью программы является то, что за оптимальное время школьники приобретают умения и навыки в области технологии швейных изделий, изобразительного искусства, разработка эскиза модели, дизайна одежды и ее театрализованного показа. Образовательный процесс строится на основе компетентного подхода, это обеспечивает высокий уровень самостоятельности обучающихся во всех разделах программы

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ

### «Моделированию и конструированию одежды»

#### Раздел I «История моды» (5 часов)

##### 1. Введение (1ч)

**Теория:** Общие сведения о детском театре моды «Театр мод из нетрадиционных материалов» Просмотр видеоролика о коллективе «Наша творческая жизнь» Цели, задачи и содержание работы коллектива Организационные вопросы (расписание, правила поведения на занятиях. Перечень необходимых инструментов и приспособлений необходимых, для занятий. Техника безопасности при работе в швейной мастерской, на занятиях эскиз, хореографии.

##### Что такое мода (2 ч)

**Теория:** Познакомить с понятием, что такое мода и модная индустрия. Просмотр видеофильмов о модельерах и модных домах.

**Практика:** Творческая мастерская «Создание модного дома»

##### 1. История костюма (2 ч)

**Практика:** Познакомиться с понятиями формы в костюме; рассмотреть категориикомпозиции; значения цветов и оттенков в костюме.

**Практика:** Создание стиля в костюме; формирование основных форм стиля; эмоциональная выразительность стиля одежды с помощью цвета.

#### Раздел II «История костюма» (3 часа)

##### Как появилась одежда (1 ч)

**Теория:** Какую роль служит одежда для человека. Как и когда появилась одежда. Почему одежда получила такую значимость в жизни человека

##### Как появилась одежда (1 ч)

**Теория:** Какую роль служит одежда для человека. Как и когда появилась одежда. Почему одежда получила такую значимость в жизни человека.

**Практика:** Определение цвета, формы, размера, материала для исторического костюма. Сравнить новые формы, цвета с современными

тенденциями костюма. Создать образы и наполнить их текстильными вариациями.

### **1. История русского народного костюма. (2ч)**

**Теория:** Знакомство с историей русского народного костюма. Как он создавался и менялся с течением лет, какие костюмы русский народ надевал для танцев и для хоровода, на свадьбу и на сцену.

**Практика:** Создание современного образа народного костюма.

### **Раздел III «Разработка коллекции» (8 часов)**

#### **1. Свойства композиции (2 ч)**

**Практика:** Познакомить обучающихся с основными приёмами создания образа; выполнять технический эскиз; поиск форм, пластики линий, цвета, фактур; построение художественного образа

#### **2. Техники декора бросового материала (2 ч)**

**Практика:** Познакомить обучающихся с особенностями декора; история декора; техники исполнения; технологии выполнения; приёмы декора; фактура и элементы декорирования; фурнитура.

#### **3. Создание изделий из бросовых материалов (4 ч)**

**Практика:** Познакомить с видами ручных швов; видами машинных швов; влажно тепловой обработкой. Технологией пошива одежды. Последовательностью обработки изделия. Обработкой различных технологических узлов и отделочных деталей - кант, бейки, волана, рюши, отделочной строчки. Карманы (накладные, прорезные). Обработка низа (юбки, рукава). Воротники (втачные, цельнокроеные).

### **Раздел IV «Эскиз» (7 часов)**

#### **1. Пропорции, цветовой круг, линии эскиза. (1ч)**

**Практика:** Выявление уровня готовности руки к письму. Подготовительные упражнения для развития глазомера.

Гигиенические правила письма: посадка, положение тетради, ручки. Ориентация на странице тетради. Выполнение рисунков. Обводка и штриховка контуров. Работа с образцами. Обведение предметов по контуру. Письмо горизонтальных и наклонных линий.



### **Акварельные мечты (1ч)**

**Теория:** Знакомство с акварельными красками и необходимыми метериалами. Просмотр презентации готовых работ. Технология работы в данной технике. Акварель, смешение цветов, цветовой круг, техника работы.

**Практика:** Создание эскиза в акварельной технике. Работа над образом эскиза.

#### **1. Работа с трафаретами (2 ч)**

**Практика:** Создание трафарета платья и декорирование его штампами. Ребятам предлагается создать свой силуэт, сделать трафарет платья и задекорировать его штампами.

#### **2. Необычная история: кляксография (2 ч)Теория:** Знакомство с техникой кляксография.

**Практика:** Предлагается нарисовать волшебные узоры с помощью акварели, трубочки и воздуха, проявляя свою фантазию. Дорисовать картину различными предметами (не кистью).

#### **3. Пропорции человека (1 ч)Теория:** Прорисовка фигуры человека.

**Практика:** Обрисовка фигуры человека, Движения рук, головы.

### **Содержание программы по направлению «Хореография»**

#### **Раздел V «Хореография» (11часов)**

##### **1. Работа над координацией (1 ч)**

**Практика.** Упражнения на развитие координации, элементы гимнастики, движения по линии на носках, каблуках, перекаты стопы с каблука на носок, высокое поднятие колен, выпады, бег с подскоками, упражнения на баланс в различных поворотах. Дыхательная гимнастика. Освоение движений на баланс, правильность выполнения комплекса упражнений на носках.

##### **2. Развитие гибкости (1 ч)**

**Практика.** Работа над осанкой, правильная постановка корпуса. Упражнения для мышц спины, брюшного пресса, элементы растяжек. Упражнения, направленные на развитие плавности рук, гибкости корпуса.

##### **3. Сольное дефиле (1 ч)**

**Практика.** Изучение основных поз манекенщицы. Упражнения для рук, ног, головы и туловища Постановка правильного шага при движениях

в основных направлениях: вперед

– назад; влево – вправо и в промежуточных направлениях в сторону – назад, вперед – всторону.

#### **4. Дефиле в паре (1 ч)**

**Практика.** Работа над пластичностью и «чувством сцены». Дефиле в паре. Освоение синхронности движений, шаг, поворот, пополуоборот. Комбинации проходов на 6 тактов. Задание на работу в парах «Плечо к плечу». Задание на синхронность исполнения движений «Зазеркалье».

#### **5. Групповые проходы (1 ч)**

**Практика.** Изучение групповых проходов. Отработка точек и рисунка танцевальной комбинации, последовательности движений, синхронность исполнения движений. Правильная постановка рук. Работа над правильным положением головы во время исполнения движений и поворотов.

##### **1. Дефиле показа (1 ч)**

**Практика:** Изучение танцевальных комбинаций. Исполнение движений в разный музыкальный темп. Практическая отработка рисунков и движений в хореографическом зале, а затем на сцене. Выполнение движений под музыкальное сопровождение.

##### **2. Сценические импровизации (1 часа) Теория:** Основные понятия сценических импровизаций.

**Практика:** Мизансцены и этюды, позволяющие проверить степень подготовленности учащихся на умение действовать импровизационно. Комбинации из 24 тактов с умением исполнения в обратном направлении. Задание «Импровизация»

##### **3. Постановка коллекции (2 часов)**

**Теория:** Основные этапы создания постановки коллекции одежды. Выбор музыкального сопровождения. Продумывание сценария постановки.

**Практика:** Репетиция показа под счет по отдельности и парами. Работа с ритмом. Отработка постановки корпуса, стопы и движения рук во время исполнения движений. Отработка синхронности движений, работа на сцене с центром и по точкам. Отработка под музыку.

##### **4. Репетиция постановок показов (2 часа)**

**Теория:** Правила работы на сцене и за кулисами. Повторение работы каждой модели в постановке номера. Разбор моделей по кулисам.

**Практика:** Репетиция постановок показов, отработка навыков движений в номере, отработка мимики, жестов. Отработка отдельных

элементов показа под музыкальное сопровождение. Работа на сцене с центром и по точкам. Работа над правильностью перестроения, исполнение комбинаций под медленный и быстрый музыкальный темп.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные результаты:**

- соблюдают правила техники безопасности и правила поведения на занятиях; следовать нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;

внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков;

- проявлять на занятиях трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое до конца;
- стремиться к сохранению своего здоровья;
- формировать опыт создания творческих и экспериментальных продуктов и проектов и доброжелательного взаимодействия со сверстниками и педагогами на основе уважения к другому.

### **Метапредметные результаты:**

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
- составлять композиции оформления декора;
- использовать элементы народного творчества в современных техниках;
- использовать различные элементы в декоре;

гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,

- составлять композиции оформления коллекций;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов;
- правильно снять мерку и построить выкройку;
- изготовить изделия по выкройке;
- правильно снять мерку и построить выкройку;

- развивается координация движений, быстрота мышечной реакции, гибкость тела, пластичность движений;
- изготовить изделия по выкройке.

### **Предметные результаты:**

- учащиеся следуют технологии конструирования и моделирования и изготовления швейных изделий при создании моделей одежды для себя и своих близких;
- учащиеся владеют основами технологии ручных и машинных работ и применяют ее при изготовлении сложных по конструкции швейных изделий и аксессуаров;
- у учащихся сформированы навыки работы с различными инструментами и приспособлениями необходимыми в работе;
- у учащихся будет формироваться опыт реализации ученических проектов, предполагающих планирование (разработку) и изготовление модели одежды для гардероба своих близких или для себя (включая конструирование, моделирование швейного изделия и разработку документации);
- учащиеся приобретут умения моделирования и конструирования швейных изделий самостоятельно или с помощью педагога; учащиеся будут понимать элементы и принципы дизайна, определять основные стили одежды и модные тенденции и применять их в моделировании швейных изделий самостоятельно или с помощью педагога;
- учащиеся получают возможность развивать потребность к творческому труду, свое стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- учащиеся понимают и объясняют социальное значение групп профессий, связанных с проектированием, конструированием и моделированием швейных изделий;
- учащиеся будут знакомы с требованиями к умениям и навыкам художника – скетчера, художника-иллюстратора, художника-модельера;
- учащиеся могут воплощать художественный образ в собственном или коллективном продукте и умеют использовать различные материалы и инструменты (краски, бумага, штампы, кисти, маркеры, карандаши, восковые мелки и др.);
- учащиеся владеют художественным приемам рисования и изобразительного творчества (скетчинг, технический рисунок, техника

упрощения рисунка, работа отпятна, прорисовка, детализация);

- учащиеся смогут изобразить фигуру человека в технике быстрого рисунка;
- учащиеся способны фиксировать интересные идеи, копировать модные иллюстрации, сочетать стили и создавать авторский стиль самостоятельно или спомощью педагога;
- учащиеся приобрели опыт командной работы при создании творческих и экспериментальных продуктов и проектов;
- учащиеся знают основы дефиле, правила поведения модели на сцене и за кулисами, особенности художественной походки на подиуме;
- учащиеся понимают и способны ценить эстетику движений, стремятся к творческим проявлениям в двигательной деятельности;
- учащиеся умеют выполнять рисунки и движения вариантов танцевальных комбинаций в хореографическом зале, на сцене под музыкальное сопровождение;
- учащиеся умеют взаимодействовать с партнером, участвовать в совместной (командной) работе, ориентированной на общий результат;
- учащиеся владеют элементами выразительных средств актёрского мастерства в процессе работы над художественным образом;
- у учащихся развивается координация движений, быстрота мышечной реакции, гибкость тела, пластичность движений.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 6 класс

№ п/п	Тема урока/раздела	Кол- во часов	Форма проведения занятий	Цифровые образовательные ресурсы /ЭОР
1	Вводное занятие. История моды.	1	фронтальная, индивидуальная	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a> .
	Что такое мода.	2	фронтальная, индивидуальная	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a> .

История костюма.	2	фронтальная, индивидуальная	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a>
Как появилась одежда.	1	групповая работа, разработка проекта, творческая мастерская	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a>
История русского народного костюма.	2	групповая работа, разработка проекта, творческая мастерская	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a>
Свойства композиции.	2	создание коллекций,	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a>
Техники декора из бросового материала.	2	создание коллекций,	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a>
Создание изделий из бросовых материалов.	4	творческая работа по самостоятельной разработке эскизов, макетирование костюма и декорирование	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a>
Эскиз. Пропорции, цветовой круг, линии эскиза	2	творческая работа по самостоятельной разработке эскизов, творческая мастерская	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a>
Акварельные мечты	2	творческая работа по самостоятельной разработке эскизов, творческая мастерская	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a>
Необычная	2	творческая работа по самостоятельной разработке эскизов, творческая мастерская	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a>
Пропорции человека	1	творческая работа по	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a>

			самостоятельной разработке эскизов, творческая мастерская	
	Хореография. Работа над координацией	1	творческая работа по самостоятельной разработке композиции показа, творческая мастерская	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a> .
	Развитие гибкости	1	творческая работа по самостоятельной разработке композиции показа, творческая мастерская	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a> .
	Сольное дефиле	1	творческая работа по самостоятельной разработке композиции показа, творческая мастерская	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a> .
	Дефиле в паре	1	творческая работа по самостоятельной разработке композиции показа, творческая мастерская	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a> .
	Групповые проходки	1	творческая работа по самостоятельной разработке композиции показа, творческая мастерская	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a> .
	Дефиле показа.	1	творческая работа по самостоятельной разработке композиции показа, творческая мастерская	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a> .

	Сценические импровизации	1	творческая работа по самостоятельной разработке композиции показа, творческая мастерская	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a>
	Постановка показа коллекции	2	творческая работа по самостоятельной разработке композиции показа, творческая мастерская	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a>
	Репетиция постановок показа	1	творческая работа по самостоятельной разработке композиции показа, творческая мастерская	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a>
	Итоговые занятия	1	творческая работа по самостоятельной разработке композиции показа, творческая мастерская	<a href="http://www.ftv.com">http://www.ftv.com</a>
	Всего	34		



Документ подписан электронной подписью.

Документ подписан электронной подписью.

Документ подписан электронной подписью.

Документ подписан электронной подписью.

Документ подписан электронной подписью.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

**Общий статус подписи:**

Подпись верна

**Сертификат:**

3760B68FC30314D7D8A30185403A0782

**Владелец:**

Ермолаев Максим Юрьевич, Ермолаев, Максим Юрьевич, sborjon@bk.ru, 246511250002, 12284284652,  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 83", Директор, г. Новокузнецк, Кемеровская область, RU

**Издатель:**

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1,  
1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc\_fk@roskazna.ru

**Срок действия:**

Действителен с: 19.10.2022 08:44:00 UTC+07  
Действителен до: 12.01.2024 08:44:00 UTC+07

**Дата и время создания ЭП:**

07.10.2023 11:59:22 UTC+07